

# ダンスDNAと

現代舞踊協会

夏期舞踊大学講座 2017

## コンテンポラリーな身体

歴史をたどると新しいことが見えてくる。

「現代舞踊のパイオニアに学び、クリエイションの世界を探る」シリーズ **9** 海外編

モダンダンスの巨星 マーサ・グレアム

講師 ▶ 木村百合子 / 竹屋啓子 / 山野博大

ゲスト ▶ 折原美樹

Martha Graham in *Cave of the Heart*, photograph by Cris Alexander.  
Courtesy of the Martha Graham Center of Contemporary Dance, Inc. All Rights Reserved.

2017. 8.27 [日] 28 [月]

国立女性教育会館

<http://www.nwec.jp/> 東武東上線 武蔵嵐山駅下車

対象：舞踊家 / 舞踊指導者 / 舞踊家志望者 / 一般

定員：50名 \* 締切 8月10日(木) 定員になり次第締切ります

参加費：一般 21,000円 協会員 18,000円 学生 13,000円 学生協会員 11,000円

\* 参加費は受講料、宿泊料 (27日夕食、28日朝食付)、保険料含む \* 学生=高校生・大学生・大学院生

企画・制作：一般社団法人 現代舞踊協会研究部

正田千鶴 / 加藤みや子 / 中村しんじ / 妻木律子 / 高澤和歌子

## Martha Graham マーサ・グレアム (1894~1991)

ペンシルヴェニア州に生まれ、1916年、デニシオン・スクールでダンスを学び、デニシオン舞踊団で1923年まで団員として活躍。33歳にして学校を開き、2年後には舞踊団を結成。独自のダンステクニックを創案しアメリカモダンダンスの基礎を築き、「フロンティア」「エル・ベニテンテ」「アパラチアの春」「心の洞窟」「夜の旅」等、多くの作品を振付。音楽家ルイス・ホーストや彫刻家イサム・ノグチとの協力関係を築き、創作した作品数は180以上にも及んだ。アメリカ・ダンス賞、フランスのレジオン・ドヌール勲章騎士章など、多くの栄誉ある賞を受賞。96歳で惜しまれつつこの世を去った。

### 現代舞踊のパイオニアに学び クリエイションの世界を探るシリーズ

2009年、現代舞踊協会研究部（正田千鶴、加藤みや子、田中いづみ、片岡康子、馬場ひかり）が起ち上げたシリーズで、2014年まで日本のモダンダンスのパイオニアたちに取り組んできました。その作品は2014、15年 国立劇場主催「ダンスアーカイブ in JAPAN」で上演され画期的企画と注目されました。この企画意図を引き継ぎ、2015年より海外に目を向けて行っています。

#### ●タイムテーブル

### 8.27 (日)

9:30	受付 (体育館)
10:15	開講式
10:30~16:00	ワークショップ ……講師：竹屋啓子 (途中昼食休憩)
16:00~16:30	オリエンテーション (夕食休憩、宿泊部屋に入室休憩)
19:00~21:00	交流会 (参加者によるパフォーマンスを含む交流会)

### 8.28 (月)

9:30~12:00	レクチャー (体育館) ……講師：木村百合子 (昼食休憩、着替え、体育館退室し、ミーティングルームへ移動)
13:15~14:00	映像鑑賞
14:00~15:00	「グレアム舞踊団、初来日について」講師：山野博大
15:10~16:45	シンポジウム 木村百合子、竹屋啓子、山野博大、折原美樹 進行：中村しんじ (現代舞踊協会研究部担当理事)
16:45	閉講式

#### 会場は 国立女性教育会館 NVEC

- \* 東武東上線武蔵嵐山駅から徒歩12分 (池袋駅から急行で60分)
- \* 東京メトロ有楽町線・副都心線と光市駅から乗換できます

#### ●申込方法

下記の方法でお申し込み頂き、郵便振替にて参加費をお支払い下さい。  
できるだけ①の方法をお願いいたします。申込確認後、受講者用書類をお送りします。

- ①現代舞踊協会ホームページ内 夏期舞踊大学講座「申込フォーム」から送信  
「現代舞踊協会」で検索 <http://www.gendai-buyou.or.jp/> →「News」→「募集」
- ② 下記申込書に全項目を読みやすい文字で明記の上、FAX 03-5457-7732 へ送信

#### ●講師



#### 木村百合子 きむら ゆりこ

金沢市出身。向坂幸子に師事。東京新聞全国舞踊コンクール洋舞1部部門、創作部門で、それぞれ文部大臣賞受賞。「埴輪」で舞踊ペンクラブ賞受賞。1963年フルブライト奨学資金を受けマーサ・グレアム・スクールへ留学。翌年カンパニーメンバーに抜擢され、後に主役ダンサーとして活躍を続ける。TV番組「ダンス・イン・アメリカ」で「アパラチアの春」「クライトメネストラ」主役を演じた。1988年背骨故障のため急遽帰国。後に天理大学体育学部教授に就任。韓国国立音楽舞踊大学、台湾国立台北芸術大学でグレアムテクニックを指導。目下、体の勉強中。



#### 竹屋啓子 たけや けいこ

ダンスO1主宰。文化庁派遣芸術家在外研修員としてNY留学。グレアムカンパニーのメンバーとなる。83年竹屋啓子コンテンポラリーダンスカンパニー設立 (O1年ダンスオーワンO1と改名)。93、03年アジアの芸術家との共同作業の場「ダンス東風」を立ち上げ、インドネシア、タイ、マレーシア、インド、日本で上演。99年ドイツ ワイマル、2000年スペイン サンチャゴ・デ・コンポステラEUフェスより招聘。2013年より「Happy Days」鶴座企画で上演。16年「影と影との影」振付。芸術選奨文部大臣新人賞、舞踊批評家協会賞等受賞。座・高円寺の劇場創造アカデミー講師、ダンスアワード芸術監督。



#### 山野博大 やまの はくたけ

舞踊評論家。1936年4月10日、東京の下町に生まれる。57年から舞踊専門紙誌に批評、作品解説等を執筆。59年、慶応義塾大学法学部卒業。06年、永年の舞踊評論活動に対し、文化庁長官表彰を受ける。10年「THE DANCE TIMES」をインターネット上に創刊。14年編著書「踊る人にさく」出版。文化庁、日本芸術文化振興会等の委員を歴任。各地の舞踊コンクールの審査にあたる。舞踊関係各賞の選考に参画。

#### ●スペシャルゲスト



#### 折原美樹 おりはら みき

正田千鶴、山田奈夕子に師事。1979年渡米、87年グレアム舞踊団に入団後、プリンシパルダンサーとなる。2014年、温古知新をテーマにソロ公演「共鳴—Resonance」をラ・ママ劇場 (NY) にて発表。ダンサー、振付師である夫、スティーブン・ピアとともに舞踊教育にも関心を寄せ、身体の使い方のみならず舞踊の歴史等を含む、レクチャーとワークショップ及びデュエット・コンサートを開催すべく計画中。現在グラハム舞踊学校、ハートスクール (ハートフォード大学) にて指導。2010年、ニューヨークダンス・パフォーマンスアワード、ベッシー賞を受賞。

- 振込先 ゆうちょ銀行 振替口座番号 00130-8-177356  
口座名義 一般社団法人 現代舞踊協会

- 申込期間 平成29年6月1日(木) から 8月10日(木)  
定員になり次第締切りますのでお早めに。

※8月18日以降のキャンセルに関してはご返金できませんので、ご了承ください。  
※原則宿泊参加ですが、一日のみの参加や宿泊なしの通いの参加、見学による参加も受け付けます。一日のみの参加は、参加費の半額をお支払いいただけます。

キリトリ

## 夏期舞踊大学講座申込書

※傷害保険加入には、本名とフリガナ、生年月日が必須です。

フリガナ

氏名 (本名必須)

芸名

所属研究所/舞踊団

\*いずれかを○で囲んでください 一般 協会員 学生 学生協会員 \*舞踊歴 年 \*参加費振込予定日 月 日

\*生年月日(必須) 西暦 年 月 日 男性・女性 (○をつけて下さい) \*協会員で舞踊指導者認定申し込みの方は右に○をしてください。 認定希望

〒  
住所

TEL  
FAX

E-mail

携帯電話

\* 当協会 CDAJ.kenyubu@gmail.com から添付ファイルのあるメールを送らせて頂くことがありますので、受信可能な設定のメールアドレスをご記入ください。