

歴史をたどると新しいことが見えてくる。



Isadora Duncan International Institute, Photo by Stuart Orenstein



現代舞踊協会*夏期舞踊大学講座 2015

「現代舞踊のパイオニアに学び、クリエイションの世界を探る」シリーズ 7 海外編

イサドラ・ダンカン「内なる動機を踊る」

講師●イサドラ・ダンカン国際学校日本大使 佐藤道代

●特別ゲストダンサー 酒井はな

2015 8.29 [土] 30 [日]

国立女性教育会館

<http://www.nwec.jp/> 東武東上線 武蔵嵐山駅下車

対象：舞踊家／舞踊指導者／舞踊家志望者／一般

定員：50名 *締切 8月7日(金) 定員になり次第締切ります

参加費：一般 18,200円 協会員 15,200円 学生 10,200円 学生協会員 8,200円

*受講料・宿泊料・保険料含み、食費は含みません。*学生=高校生・大学生・大学院生

問合せ・申込：現代舞踊協会研究部 TEL 03-5457-7731 FAX 03-5457-7732

〒150-0021 渋谷区恵比寿西1-21-3 グレイス代官山402号

企画・制作：(一社)現代舞踊協会研究部●正田千鶴／加藤みや子／中村しんじ／妻木律子／高澤和歌子





バレエに反旗を翻したイサドラ・ダンカンと現代日本のバレエ界を代表する酒井はなが対峙、そこから若手舞踊家たちが何を学ぶか、実験的新企画。
日本の現代舞踊のパイオニアに着目したシリーズが海外へと展開します。

イサドラ・ダンカン *Isadora Duncan, 1877-1927*

サンフランシスコ生まれ。クラシック音楽、詩、彫刻、自然、古代ギリシャの神話や伝統に靈感を受けた新しいスタイルの舞踊を確立し、モダンダンスの母と呼ばれた。ダンカンの理想は舞踊による生涯教育であり、舞踊を森羅万象に向かう意識的な手法、魂の非言語的表出と考えた。1901年、自らの舞踊理論の根幹とした「精神表現の源が太陽神経叢に所在する」という概念に忠実に従った結果、行動を制約する社会規範には挑戦したが、この概念が社会に身体への新しい考えを提示した。彼女の革新性と社会的影響は欧州の知識層(ロダン、スタニスラフスキー、コクトー、進化論者ヘッケル等)の賞賛からも分かり、モダンダンスを文化的現象とし女性の解放をも促した。

●タイムテーブル

8/29 (土)

9:15	受付
10:00	開講式
10:15~12:30	ワークショップ①「イサドラ・ダンカン ダンストレニング」
13:45~16:15	ワークショップ②「ダンカン舞踊理論を元に展開する創作」 ……講師：佐藤道代
19:00~21:00	交流会(受講生によるパフォーマンスとミーティング)

8/30 (日)

9:30~10:00	国立女性教育会館講師による講話①
10:00~11:00	講話②「イサドラ・ダンカンとモダンダンス誕生の歴史」 ……講師：佐藤道代
11:00~15:00	ワークショップ③「レパトリー」*昼食休憩あります 作品背景を伝え、感情表現、身体表現共に作品練習と発表 ……講師：佐藤道代 特別ゲストダンサー：酒井はな
15:15~16:30	シンポジウム「イサドラ・ダンカンを巡る鼎談」 ……佐藤道代、酒井はな 進行：中村しんじ(現代舞踊協会研究部担当理事)
16:30	閉講式

会場は **国立女性教育会館 NVEC** になります。
*東武東上線武蔵嵐山駅から徒歩12分(池袋駅から急行で60分)
*東京メトロ有楽町線・副都心線と光市駅から乗換できます

●申込方法

郵便振替にて参加費をお支払いいただいた後、下記の方法でお申し込みください。できるだけ①の方法をお願いいたします。申込確認後、受講者用書類をお送りします。

- ① 現代舞踊協会ホームページ内 夏期舞踊大学講座「申込みフォーム」から送信
「現代舞踊協会」で検索 <http://www.gendaibuyou.or.jp/>
- ② 下記申込書に全項目を読みやすい文字で明記の上、FAX 03-5457-7732 へ送信

●講師



佐藤道代 (イサドラ・ダンカン国際学校日本)

津田塾大学卒業後、ロータリー財団奨学生として留学したNY大学より1997年修士号及び舞踊教育学科長賞「舞踊教育への特別な専心」を受与。99年イサドラ・ダンカン国際学校教員免許取得後、00年より同校日本大使として国内外で公演(愛地球博、大英博物館、デルフィ遺跡等)、指導(津田塾大、学習院女子大、国連等)。07年「イサドラの舞踊理論とスピリチュアリティ」、2013年「古代ギリシャとイサドラ」の論文を出版。2011年NHK「日曜美術館」出演。作家として自作を国内外で公演、NYタイムズ紙は「スタイル・内容ともに洗練された作風」と書く。2012年より福島の小学校、仮設住宅で福島らしい自然を踊る活動も行っている。

●特別ゲストダンサー



酒井はな (舞踊家)

アメリカ合衆国シアトル市生れ。畑佐俊明、牧阿佐美、三谷恭三氏に師事。橘バレエ学校、牧阿佐美バレエ団を経て新国立劇場バレエに参加、柿落し公演「眠れる森の美女」に主演、以後同バレエの中核として活躍。本邦初演 K.マクミラン版「マノン」では、そのタイトルロールを踊った初の日本人ダンサーとなる。現在新国立劇場バレエ団オノラブルダンサー。クラシックバレエを軸に活動する一方、コンテンポラリーダンス、ミュージカルの分野でも新境地を拓く。13年8月、ユニット<Altneu>【島地保武×酒井はな】結成、活動分野を広げる。品格ある舞台で観客を魅了、日本を代表する舞踊家の一人。芸術選奨文部科学大臣賞他受賞多数。

現代舞踊のパイオニアに学び クリエイションの世界を探るシリーズ

2009年、現代舞踊協会研究部(正田千鶴、加藤みや子、田中いづみ、片岡康子、馬場ひかり)が立ち上げたシリーズで、2014年まで日本のモダンダンスのパイオニアたちに取り組んできました。その作品は2014、15年 新国立劇場主催「ダンスアーカイヴ in JAPAN」で上演され画期的企画と注目されました。この企画意図を引き継ぎ、今回は海外に目を向けて行きます。前述の公演で石井みどり作品『体』のセンターを務めた酒井はな氏が特別ゲストダンサーとして登場します。

●振込先 ゆうちょ銀行 振替口座番号 00130-8-177356
口座名義 一般社団法人 現代舞踊協会

●申込期間 平成27年6月1日(月) から 8月7日(金)
定員になり次第締切りますのでお早めに。

*8月14日以降のキャンセルに関してはご返金できませんので、ご了承ください。
*原則宿泊参加ですが、一日のみの参加や宿泊無しの通いの参加も若干名に限り対応いたします。一日のみの参加は、参加費の半額をお支払いいただけます。

キリトリ

夏期舞踊大学講座申込書

*傷害保険加入にはフリガナと本名が必須です。芸名でなく本名とフリガナを明記ください。

フリガナ				所属研究所/舞踊団					
氏名									
*いずれかを○で囲んでください	一般	協会員	学生	学生協会員	*舞踊歴	年	*参加費振込日	月	日
*「舞踊指導者認定」申し込みの方は右に○をしてください。	認定証希望				*生年月日(西暦)	年	月	日	(傷害保険加入に必要な情報です)
〒				TEL					
住所				FAX					
E-mail				携帯電話					

*当協会 CDAJ.kenyubu@gmail.com から添付ファイルのあるメールを送らせて頂くことがありますので、受信可能な設定のメールアドレスをご記入ください。