

令和7年度 舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)現代舞踊新進芸術家育成Project2 夏期舞踊大学講座2025

全国8支部の拠点を擁して事業展開している現代舞踊協会の  
支部と研究部の連携企画!!

# 夏期 舞踊大学 講座

## 学び、考え、試みる

現代舞踊の名作を実技と講話の両面から学び、

《今》の私たちの創造性と身体をみがく —— シリーズ 5

# 檜 健次

講師: 田中いづみ 桐山良子



習作  
黎明

2025

7/19

[土] in 四国

とくぎんトモニプラザ 音楽・ダンススタジオ

7/21

[月・祝] in 関東

芸能花伝舎 創造スペースC



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

檜健次 1957年 中徳島 稽古場にて

歴史を受け継ぎ、全国組織として事業を展開している現代舞踊協会の講座として、四国と関東で開催します。未来を模索する意欲的な皆さんを広く募集いたします。

現代舞踊協会  
夏期舞踊大学講座



## 現代舞踊の名作を実技と講話の両面から学び、

### 《今》の私たちの創造性と身体をみがく —— シリーズ5

現代舞踊の先達が生み出した作品には、最新の情報が溢れ飛び交う現代社会を生きる私達が見失っているものがあります。先人たちの作品を、実技とDVD鑑賞や講話から「学び、考え、試みる」この講座は、舞踊家各自の立脚点、創造性を探る場であり、さらなる創造活動の喚起を目指しています。檜健次は、自身のソロ作品「枯草」「釣人」などで日米の観客を魅了した優れたダンサーでしたが、今回は敢えて習作「黎明」を取り上げます。檜健次メソッドを盛り込んだ、弟子達の為の作品です。与えられた振付をどう解釈して取り組むか、自分のものにするか。そこからどう自分の創作活動に活かすか。講師の田中いづみ氏、桐山良子氏の講話と実技の導きにより、檜の思想とリアルなテクニクに触れて、受講者各自がそれを追究する時間になることを願います。

## 檜 健次(ひのき・けんじ 1908~1983)

徳島県鳴門市生まれ。幼少より日本舞踊を薦元流家元である母、薦元可彌に習う。鳴門で教員を勤め、1928年に母校、撫養(むや)小学校の講堂で初リサイタル「日本の叙情」を開催する。その後、独自の舞踊を求めて上京、モダンダンスの道を歩み出す。1936年から1938年まで渡米し、セントデニスの元で学ぶ傍ら、アメリカ各地にてリサイタルを行う。このアメリカ時代に、欧米の物真似ではない日本人の踊りを追求し、「枯草」を始めとする日本の抒情を捉えた作品を多く発表した。また、日本の洋舞の発展にも力を注ぎ、江口隆哉、高田せい子他と共に全日本芸術舞踊協会(現一般社団法人現代舞踊協会)を設立し、初代事務局長として協会の基盤を作り、常務理事、顧問を務めた。また、東京新聞舞踊コンクールでは、舞踊作家を評価する創作舞踊部門創設を提案し、同審査員を長年にわたり続け、作家を育てる事にも尽力した。

- ◎プログラム
1. 開講式
  2. DVD鑑賞と実話に基づく現代舞踊史講話  
講師: 田中いづみ
  3. 習作『黎明』ワークショップ  
講師: 桐山良子 助手: 安達雅 田中朝子 桧彩香
  4. 閉講式

※詳細は変更になる場合もあります



### 講師: 田中いづみ (たなか・いづみ)

石川須姝子・田中いづみダンスアカデミー主宰。母、石川須姝子は檜健次の直弟子。1983年より田中いづみダンス公演を開催。1985年度文化庁芸術家在外研修員、NY大学大学院舞踊教育学科にて修士号(Master of Arts)を取得、同大学院講師を務める。在籍中に檜健次に関する小論文を学内で発表。執筆に「作舞の動機と手法について」「白のパレエを踊ろう」(文園社所収)、2015年 新国立劇場刊 片岡康子監修「日本の現代舞踊のパイオニア」第7章「檜健次」。新国立劇場主催「ダンス・アーカイヴ in JAPAN(DAiJ)2014」およびDAiJ2015では、檜健次作品「BANBAN」、「釣人」の作品補佐を務める。2023年現代舞踊協会アートキャラバン「檜健次の世界と今の踊りを見る」開催。(一社)現代舞踊協会常務理事。



### 講師: 桐山良子 (きりやま・よしこ)

檜健次に最後の弟子として師事。遺跡グループとして活動後、檜健次門下による創作舞踊集団公演に参加。桐山良子ダンスソロ展を行う。新国立劇場主催「ダンス・アーカイヴ in JAPAN(DAiJ)2014」およびDAiJ2015では、檜健次作品「BANBAN」、「釣人」のダンスミストレスを務める。2023年現代舞踊協会アートキャラバン「檜健次の世界と今の踊りを見る」では、「檜健次代表作品よりソロ三題」の再演振付/監修を務める。児童演劇、演劇等の振付を多く手がける。現代舞踊協会会員。

協力: 吉岡陽子 石川弘美

## 四国 7月19日[土]

10:30~16:00(9:45受付開始)

とくぎんトモニプラザ 音楽・ダンススタジオ

徳島県徳島市寺島本町西1丁目5番地 アミコビル東館 9階  
JR徳島駅~徒歩 約1分  
駐輪場・駐車場は近隣施設・アミコ駐車場をご利用ください

定員 20名(定員になり次第締切ります)  
対象 舞踊家及び中学生以上の舞踊経験者  
申込期間 6月1日(日)~6月30日(月)  
参加費 一般3,000円 協会員1,500円 学生1,000円  
(税込:税率10%、保険料含む)

お問合せ・お申込み  
一般社団法人現代舞踊協会 四国支部 檜千尋  
088-622-2645 hinokigoya@me.pikara.ne.jp

## 関東 7月21日[月・祝]

11:00~17:00(10:15受付開始)

芸能花伝舎 創造スペースC

東京都新宿区西新宿6-12-30  
東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅【出口2】より徒歩6分  
都営大江戸線「都庁前」駅【A5】より徒歩7分

定員 30名(定員になり次第締切ります)  
対象 舞踊家/一般/学生  
申込期間 6月1日(日)~6月30日(月)  
参加費 一般4,500円 協会員2,000円 学生1,500円  
(税込:税率10%、保険料含む)

お問合せ・お申込み  
一般社団法人現代舞踊協会 Tel 03-5457-7731  
150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-21-3 グレイス代官山402

現代舞踊協会 検索

「現代舞踊協会」を検索→「News」→「募集」  
→「夏期舞踊大学講座 申込フォーム」にて受付

◎企画・制作: 一般社団法人現代舞踊協会研究部  
妻木律子 高澤和歌子 池田恵巳/企画アドバイザー 正田千鶴  
◎主催: 一般社団法人現代舞踊協会  
登録番号T3011005000007