

井上恵美子ダンスカンパニー公演

井上恵美子 作品【家路】 横山慶子 作品【いきる-in Fukushima-】

家 いえじ 路

2024年1月14日[日] 15:00開演 (14:15開場)

けんしん郡山文化センター



主催：井上恵美子ダンスカンパニー 統括団体：一般社団法人現代舞踊協会

後援：福島県 福島県芸術文化団体連合会 郡山市文化団体連絡協議会 福島県洋舞連盟

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

— あれから12年

震災をテーマに、絶望の淵から再起する
人々の姿を異なる表現法で描く

二つの感動作品



家路

2011年3月の大震災から12年、
喜びも苦しみもいっぱい詰まった思い出の場所は
記憶しているものとはすっかり変わってしまった。

故郷とは・・・ 家族とは・・・

帰りたい場所とは・・・ 生きることとは・・・

主演に下村由理恵を迎えて、バレエ・舞踏・現代舞踊の
ダンサーが鳥の世界に身を重ね一丸となって飛び立つ様子を描く。
一時間余りの全編は2011年カンパニー公演以来、
神奈川、名古屋、東京、静岡と続き、今回福島での上演となった。



〈出演〉

下村由理恵 村松卓矢(大駱駝艦) 石川雅実

津田ゆず香 柴野由里香 江上万綺 北島 栄 川合十夢 仙石孝太郎 藤島美乃里

榎田弘未 富田奈保子 山田愛子 藤本 舞 林衣織 林 茶織 金安夏希

伊藤玲実 藤井 颯 浮亀美有 澤田青空 水井真亜子 加藤美のり 濱本杏果

廣瀬萌衣 中野ちなみ 濱本朋果 清水心詠 政宗映里 青山由依

〈ダンスミストレス〉津田ゆず香 柴野由里香 江上万綺

〈衣裳〉鳥海恒子 〈映像〉立石勇人

演出・構成・振付
井上恵美子

井上恵美子ダンスカンパニー代表。現代舞踊を美二三枝子に師事し、舞踊団員として国内・国外の多くの公演に出演。1989年から自主公演を開催、2000年にカンパニーを設立し毎年新作を発表。現代舞踊協会をはじめ文化庁助成、東京都助成、神奈川県芸術舞踊協会公演などで委嘱作品を発表。1994年文化庁在外特別派遣(英国)。2005年文化庁芸術祭優秀賞、現代舞踊協会制定江口隆哉賞、チャコット賞、東京新聞全国舞踊コンクール指導者大賞をはじめ、多くの優秀指導者賞を受賞。

近年はフラメンコ・バレエ・日本舞踊・舞踏など他ジャンルとの交流を積極的に行い、舞踊の奥深さに圧倒されながら創作や後進の指導に励んでいる。

いきる—in Fukushima—

未曾有の地震・東北の大地震・福島を襲った原発事故・
風評被害・そんな中福島を離れざる得なかった人々、
一度離れて再度戻って来た人々、住み続ける人々、
皆んな様々な重圧を抱えながら生き抜く限り、
二度と元に戻る事の無い地を思い、今日と云う日を「いきる」。



〈出演〉

横山慶子 横山真理 郡真由美 広瀬あき 叶みち子・小原孝司

浅井綾子 大竹美友 日下はなこ 日下ひまわり 小池泉見 齋藤直美 佐藤ひろみ

佐藤みどり 佐藤れな 治田啓子 高野淳子 高比良文 伏見月那 古川弥生

光塚容子 門馬瑞希 山本花奏 渡邊絵里 渡辺裕子 (五十音順)

〈賛助出演〉

小林彩葉 三瓶小花 生江真子 山口真緒 渡部胡桃

〈演出・構成・振付〉横山慶子 〈構成・振付〉横山真理

〈ダンスミストレス〉郡真由美 広瀬あき 叶みち子 〈美術・衣裳〉光尾 秀

演出・構成・振付
横山慶子

福島県浪江町出身。石井漢・平岡斗南夫 志賀美也子に師事。浪江町、原町市に芸術舞踊研究所開設その後、いわき市さらに震災後も郡山市を中心に活動を続け69年を迎える。旭日双光章、文部科学大臣地域文化功労賞、福島県文化功労賞、現代舞踊協会制定江口隆也賞、現代舞踊フェスティバル優秀賞、松山バレエ団芸術賞、舞踊批評家賞、東京新聞主催全国舞踊コンクール優秀指導者賞、指導者賞、童心賞など多数受賞。その間、国内はもとより海外にて10カ国14都市で作品発表。現在、現代舞踊協会参与、福島県洋舞連盟特別顧問、横山慶子舞踊団団長横山慶子舞踊学園顧問。

会場アクセス

けんしん郡山文化センター

福島県郡山市堤下町1番2号 JR東日本「郡山駅」より徒歩15分

チケット

全自由席 3,500円(本体価格3,182円+消費税318円)

お申込み

チケットぴあ(Pコード:522265)

けんしん郡山文化センター TEL.024-934-2288

うすいプレイガイド TEL.024-932-0001

お申込み
お問い合わせ井上恵美子ダンスカンパニー TEL./FAX. 044-954-2009
〒215-0021 神奈川県川崎市麻生区上麻生4-47-1
e-mail: e-inouemdst@pastel.ocn.ne.jp

会場アクセス



チケットぴあ



〈照明〉杉浦弘行

〈舞台監督〉柴崎 大

〈音響〉山本 直

〈アナウンス〉井上篤子

〈サステナブル・パフォーマンスアート〉

布部雅人 伊澤幸憲 村松亜美

〈記録映像〉株式会社ビデオテクニカ

〈写真撮影〉上野能孝(スタッフ・テス)

〈宣伝美術〉江尻ひかる