

カラダを動かす心地よさを感じることで運動が好きになる！

# カラダde 遊ぼう！ 創作ダンス体験！発表会

カラダわくわく！ココロうきうき！カラダじゅうでよむ絵本

2016年

7月16日(土) 午後1:30~3:00

諏訪市文化センター ホール

入場無料  
申込不要

今年もアメリカで活躍し、サムライ・ダンサーと呼ばれた新村英一(ニムラ エイチ 1897-1979)の故郷・諏訪で、カラダで遊び、表現することの楽しさを発見していく、創作ダンスのワークショップ参加者による発表会を開催します。ワークショップの講師で日本を代表する舞踊家による特別公演も行いますので、お気軽にお越しください。

## 第1部 発表 カラダじゅうで絵本を読みましょう！



詩人・谷川俊太郎さんの絵本を題材に創ったダンスを発表します。◆出演：ワークショップ参加者の皆さん  
「わくわく！すわっこ探けん隊」の皆さん

### 『御神渡り』をカラダじゅうで表現しよう！

「御神渡り」の伝説を題材に作ったダンスを発表(映像)します。◆出演：城北小学校と高島小学校の皆さん

## 第2部 お話 新村英一はどんな人？

「サムライ・ダンサー」と呼ばれた舞踊家の生涯とニムラ舞踊賞 ◆講師：加藤みや子

## 第3部 鑑賞 新村と同時代と現代の舞踊(創作ダンス)を見てみよう！

### 『ピチカット』(1916年)



太極拳のような出で立ちでライトの前に立ち、その場で力強い動きと軽やかな音楽とのコントラストで観客を魅了した作品。

◆音楽：ドリーフ バレエ『シルヴィア』より「ピチカット」 ◆作品責任者：井村恭子 ◆出演：時田ひとし

◆振付：伊藤道郎(いとう・みちお 1893-1961)

東京都出身。1912年、オペラ歌手を志して渡欧。その後舞踊家に転身し、英国、米国でダンサーとして活躍。日本人ながらアメリカモダンダンスの草分けの一人と称され、ミュージカルやハリウッド映画にも進出。43年に帰国して44年、伊藤道郎舞踊芸術研究所を設立。戦後は、アーニーバイル劇場(東京宝塚劇場)の顧問・芸術監督などを務めた。

この作品は「ダンス・アーカイヴ in JAPAN 2014」に新国立劇場主催公演として同キャストで上演された作品で、キャストの演技と共に高く評価されたものです。  
Special thanks 井村恭子

### 『まる』(2015年)

まるに始まりまるで終わる。まるで世界はまるで出来ているみたいだ。

◆振付・音楽・出演：木原浩太(きはら・こうた 1988-)

幼少時に木原夕子、10歳より加藤みや子に師事。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。卒業時に日本大学総長賞受賞。寺杣彩、塩川友佳子と共に「三体」として活動中。2012年よりCo.山田うんに参加。第67回全国舞踊コンクール、第45回埼玉全国舞踊コンクール、第23回横浜ダンスコンペティション、第1位。横浜ダンスコレクション EX2013コンペティション1ファイナリスト。



## ワークショップ講師による創作デモンストレーション



WS講師：加藤 みや子(舞踊家・第20回ニムラ舞踊賞受賞者)、  
馬場 ひかり(舞踊家・第36回ニムラ舞踊賞受賞者)、  
藤井 香(舞踊家)、時田 ひとし(舞踊家) ほか

企画：(一社)現代舞踊協会企画部

主催：諏訪市教育委員会 協力：ニムラ舞踊賞運営委員会

