

# 出演ダンサー募集

## ■■オーディションを兼ねたワークショップの開催■■

2023年3月に開催する都民芸術フェスティバル参加公演 作品「家路」への出演ダンサーを募集します。  
キャストिंगもあわせてワークショップ形式のオーディションを行います。ふるってご参加ください！！



アートダンスカナガワ/スタッフ・テス

「家路」作品ノートより

2011年3月11日 日本は未曾有の大震災により自然と人災の猛威に見舞われ、多くの人々が身体や心に深い傷を負ったまま故郷を離れざるを得なかった。現在も日本中、世界中で大きな災害が起きているが、大津波と原発事故がもたらしたあの震災を決して忘れてはいけない。

遠くに来てしまった 長い長い旅路 帰りたい 帰りたい

夜を抜け 海原を渡り 私の知るあの場所へ

長い旅路の間に傷つき疲れた鳥たちが、力を合わせ故郷を目指す様子を、ドヴォルザークの名曲「家路」にのせて描く感動作「家路」。2011年、井上恵美子ダンスカンパニー公演での初演以来、2014年、アートダンスカナガワNo.10、2016年、現代舞踊協会中部支部公演、他公演で長編・短編と形をかえて再演を続け、いずれも高い評価を受ける。－「3・11」から13年目となる2023年3月、新たなキャストを迎えて上演する。－

### <2023 都民芸術フェスティバル参加公演>

上演作品「家路」－全11景－（約60分作品）

構成・演出・振付：井上恵美子

キャスト：主演・下村由理恵／大駱駝艦 男性舞踏手／男女ダンサー約30名

日程：2023年3月14日(火)・15日(水) ※3/13(月)ゲネプロリハーサル

会場：渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

### ■■出演ダンサー募集について

【定員】 男女ダンサー30名(予定)

【参加条件】 舞踊歴・ジャンルは問いませんが、公演までの作品リハーサル、本番及び前日リハーサルに参加できることを条件とします。

作品リハーサル日程：2022年11月13日(日)より毎週日曜日、午後～夜間を予定。

場所：都内または近郊スタジオ・公共施設／詳細は出演決定後お知らせ

【その他】 ・出演者にはギャランティ(リハーサル料、出演料)のお支払いがあります。

・交通費、食事代等の経費は自己負担となります。

・コロナウイルス感染症拡大防止等により日程等が変更になる場合があります。

### ■■オーディションを兼ねたワークショップ

日程：2022年8月28日(日)13:30～(約3、4時間を予定)

会場：ノア都立大スタジオ(本館／演劇・ダンス) 東急東横線「都立大学駅」より徒歩1分

【参加費】 一般：2,000円(税込)／現代舞踊協会会員：無料

【応募方法】 メールまたはホームページのcontactから、下記の①～⑤の内容を送信してください。

件名には「家路オーディション申込／申込者名」の入力をお願いします。

①申込者名 ②携帯番号 ③メールアドレス ④住所〒

⑤簡単な経歴(生年月日・所属先・活動歴を含む。※ご自身のパフォーマンス等がアップされた画像・動画等がある場合はURLを明記。資料の添付は不可です。)

【締め切り】 2022年6月30日(木) 必着 / 当日の詳細はお申込みメールに返信します。

【お問い合わせ・送付先】 主催・制作 一般社団法人現代舞踊協会 E-mail [office@gendaibuyou.or.jp](mailto:office@gendaibuyou.or.jp)  
<http://www.gendaibuyou.or.jp/>